

Alles unter 10 Euro

* = Neu in der Liste

Lieferung durch unsere Versandabteilung, solange der Vorrat reicht.

Portofreie Lieferung ab einem Bestellwert von 50 €.

Stand August 2016

Künstler - Monografien

* **Tomma Abts.** Von L. Hoptman & L. Philips. u.a. London 2008. 25 x 29 cm. 136 S., 60 farb., meist ganzseit. Abb., Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache. ** **The exhibition (in New York & Los Angeles) will be accompanied by an illustrated catalogue which will include more than fifty reproductions of the artist's paintings and drawings as well as feature essays by critics Jan Verwoert and Bruce Hainley.**

1417345

statt 39,95 € 9,95

* **Giovanni Anselmo** - Kunstmuseum Winterthur 2013. Text D. Schwarz. Querformat 30 x 22 cm. 52 S. mit 35 farb., teils ganzseit. Abb., Ausst.verz. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Die Werke des Arte-Povera-Künstlers, die Grundelemente seiner Arbeit, seine Beobachtung und Analyse natürlicher Prozesse und Energien werden signifikant verdeutlicht.**

1494408

statt 25,00 € 7,99

* **Siegfried Anzinger** – Lentos Museum Linz 2010/11. Vorw. St. Rollig. 22 x 28 cm. 194 S., 120 farb., teils ganzseit. Abb., Ausst.verz. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. ** **Mit seinen neuen Ölbildern und Skulpturen vollzog der Künstler einen radikalen Bruch – statt pastoser Farben trug er die Hintergrundtöne schnell und verdünnt auf. Aus einem Detail, etwa einer Schlaufe, wird ein klar in verschiedene Ebenen gestaffeltes Bild aufgebaut.**

1456429

statt 39,80 € 9,99

* **Francis Bacon.** Von Francesca Marini. Skira Ed. 2008. 13 x 16 cm. 96 S., durchg. meist farb. Fotos. Broschur. In engl. Sprache. ** **Handliches Taschenbuch, in dem 45 Gemälde des einflussreichen britischen Malers vorgestellt werden. Dazu Zeichnungen und ein informativer Essay zu Leben und Werk.**

1516093

statt 8,99 € 4,99

Matthew Barney & Elizabeth Peyton - Blood of Two. 16 June 2009. Pref. by Dakis Joannou. Athens 2010. 4to. 142 S., 61 farb. Abb. Broschur. In engl. & griech. Sprache. ** **Das von den Künstlern gemeinsam gestaltete Buch stellt ihre außergewöhnliche Performance vor, die sie 2009 auf der griechischen Insel Hydra veranstalteten. Das Buch enthält daneben Filmstills und Fotos sowie einen Text des Künstlers Angus Cook.**

1451100

statt 29,80 € 9,95

* **Josef Beuys - Werke aus der Sammlung Ulbricht.** Beiträge von A. Zweite & B. Finkeldey. Köln 1993. 24 x 30 cm. 168 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb., 58 Nrn, Chronol. Broschur. ** **"Die (...) Zeichnungen, Aquarelle, Braunkreuze, Collagen, Skulpturen sowie eine Schultafel-Zeichnung aus den Jahren 1944 bis 1985 belegen exemplarisch das Schaffen eines der bedeutendsten Künstler dieses Jahrhunderts." Aus dem Klappentext**

572587

statt 28,00 € 9,95

* **Julius Bissier zum hundertsten Geburtstag.** Kunstsammlung NRW, Düsseldorf 1993 24 x 28,5 cm. 151 S., 61 SW- u. 53 farb. Abb. Broschur. ** **Das stille Lebenswerk von Julius Bissier, der heute als Individualist und wichtiger Anreger unter den Malern der Moderne gilt, wird hier umfassend gewürdigt.**

899405

statt 29,80 € 9,95

Cosima von Bonin - 2 Positionen auf einmal. Köln 2004. Text M. Hermes. 21 x 30 cm. 136 S., 163 (161 farb.) teils doppelseit. Abb. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **In einem großen, modellhaften Katamaran agiert die Künstlerin gemeinsam mit Kollegen über drei Tage unter Ausschluß der Öffentlichkeit. Diese "Besuche" hält sie photographisch fest und positioniert sie anschließend im Buch - als Bildergeschichten.**

1224043

statt 28,00 € 9,95

Werner Büttner - Schrecken der Demokratie. Köln 1983. 22 x 29 cm. 104 S., tfs. doppelseit., teils farb. Zeichnungen. Leinen. Aufl. 1000 Expl. **Kleiner Rest! ** Büttners (*1954) provokante, nachdenkliche Zeichnungen und Texte.**
695876 statt 45,00 € 9,99

* **Werner Büttner - Kompromat.** Osnabrück 2006. Text von A. Lindhorst. 22 x 29 cm. 111 S., 130 farb., meist ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr., Diskogr. Gebunden. **Kleiner Rest! ** Dokumentiert werden 140 Arbeiten und Werkreihen des in Hamburg lebenden Malers, Graphikers, Bildhauers, Installationskünstlers, Fotografen und Poeten aus den Jahren 1998 bis 2005, die der Künstler selbst ausgewählt hat.**
1365079 statt 24,80 € 9,95

* **Rembrandt Bugatti - Der Bildhauer 1884 - 1916.** Hrsg. von Ph. Demandt & A. Daemgen. Berlin, Alte Nationalgalerie 2014. 26 x 30 cm. 260 S., 220 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliogr. Gebunden. **** Der Bruder des Autobauers, einer der herausragenden Bildhauer seiner Zeit, schuf in seinem kurzen Leben rund 300 Tier-Plastiken von einzigartiger Vielfalt, Kraft und Intensität. Der Band stellt sein Gesamtwerk in allen Facetten umfassend vor.**
1545764 statt 45,00 € 9,95

* **James Lee Byars - I Give You Genius.** Schloss Benrath Düsseldorf 2010/11. Beitr. von G. Uerscheln. 22 x 30 cm. 112 S. mit 45 farb. ganz- bzw. doppelseit. Abb. sowie 9 farb. Textabb. Leinen. In dt. & engl. Sprache. **Kleiner Rest. ** Objekte und Rauminstallationen des Konzept- und Performancekünstlers James Lee Byars. Im spielerischen Austausch von Innen- und Außenarchitektur der Anlage von Schloß und Park Benrath.**
1466315 statt 38,00 € 9,95

* **Alexander Calder.** Köln 1998. 19 x 23 cm. 96 S., 120 meist farb. Abb. Broschur. **** Einführung in das Werk des amerikanischen Künstlers, der wie kein Anderer das Mobile populär gemacht hat.**
820988 nur € 7,99

* **Christo - Big Air Package.** Hrsg. von W. Volz & P. Pachnicke. Oberhausen 2013. Querformat 30 x 25 cm. 176 S., 150 meist farb., teils doppelseit. Abb., Chronol. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. **** Christos Big Air Package im Gasometer Oberhausen ist eine der größten Skulpturen der Weltkunst. Neben dem einzigartigen Kunstwerk aus 20.000 Quadratmetern Gewebe mit einem Volumen von 177.000 Kubikmetern zeigen die Ausstellung und der Katalog einen Rückblick auf das Schaffen von Christo und Jeanne-Claude in den vergangenen 50 Jahren.**
1491794 statt 19,95 € 9,95

* **John Constable - Maler der Natur. Ölskizzen und Zeichnungen** aus dem Victoria and Albert Museum, London. Stuttgart 2011. Beitr. Chr. Conrad & M. Evans. Querformat 28 x 25 cm. 160 S., 147 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliogr. Index. Gebunden. **** Einzigartiger Einblick in die Arbeitsweise des englischen Landschaftsmalers(1776-1837).**
1457216 statt 29,80 € 9,95

* **James Ensor.** Von N. Zimmer. Stuttgart 2013. 21 x 33 cm. 136 S., Gebunden. **** Das Oeuvre des belgischen Exzentrikers James Ensor (1860 1949): Phantome, Schädel, Skelette und diverse makabre Gestalten. Seine ungewöhnlichen Motive offenbaren das Absurde und Grotteske des menschlichen Alltags.**
1497009 statt 39,80 € 9,95

* **Valie Export - Zeit und Gegenzeit.** Hrsg. von A. Husslein-Arco u.a. Wien/Linz 2010/11. Texte von S. Buchmann u.a. 25 x 32 cm. 304 S., 278 meist farb., teils ganzseit. Abb., Bibliogr., Chronol. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. Ex. mit Lagerspuren! **** Valie Export (*1940) hat in ihrem mehr als vier Jahrzehnte umfassenden Schaffen mit Performances, Fotografie, Film und Medieninstallationen ein großes und konsequentes Oeuvre realisiert. Die Künstlerin sucht nach Identität, nach der Beziehung zwischen Körper und Psyche, der Bedrohung des Menschen und seiner Persönlichkeit sowie nicht zuletzt nach dem Vorgang des Sehens selbst. Nach zahlreichen Katalogen und akademischen Untersuchungen hier das für viele Jahre gültige Standardwerk.**
1454616 statt 39,80 € 9,99

Hans-Peter Feldmann - Die beunruhigenden Museen. Antikensammlung der Kunsthalle zu Kiel. Hrsg. Dirk Luckow. Kiel 2005/06. 109 S., 91 (87 farb.) Abb. Broschur. **** Zwischen die antiken Skulpturen reihte Feldmann Kopien ein. Dazu Stellungnahmen von Archäologen, Interviews mit Kindern usw.**
1369933 statt 24,80 € 5,00

* **Gelitin: Gelatin's Acb.** Köln 2008. Texte von Gelitin. 25 x 32 cm. 382 S. durchg. farb., teils doppelseit. Abb., einmontierte Leporellos, Klapptafeln & Labels. Leinen. In engl. Sprache mit 48seit. Addendum in dt. Sprache. & einer DVD mit Videos. - Wenige Exemplare mit Lagerspuren - **** Von A wie Abgasblase bis Z wie Zapf de Pipi - die erste umfassende Monografie der Künstlergruppe, Fotos, Skizzen, Modelle und Ideen, Künstlerstatements und Essays: ein Gesamtkunstwerk zwischen zwei Buchdeckeln.**
1415795 statt 64,00 € 9,99

* **Idyllen in gesperrter Landschaft. Zeichnungen und Goachen von Salomon Gessner.** Hrsg. von B. von Waldkirch. Zürich 2010. 25 x 28 cm. 276 S., 140 farb. Abb., Bibliogr., Chronol. Broschur. ** **Die Idyllen-Darstellungen des Schweizer Malerpoeten Salomon Gessner (1730-1788): Das "Gessnerische Gemälde-Kabinett", die erste öffentlich zugängliche Kunstsammlung in Zürich, wird rekonstruiert und ganzseitig abgebildet.**
1442156 statt 45,00 € 9,99

Rodney Graham - Through the Forest. Barcelona/Basel u.a.O. 2010/11. Beitr. Grand Arnold, T.acita Dean, Julian Heynen u.a. 22 x 28 cm. 168 S., 120 farb. Abb., davon 4 Faltafeln. Broschur. In dt. Sprache. *** **Rodney Graham (*1949) wird mit etwa 100 Arbeiten, darunter auch Gemälden präsentiert.**
1442283 statt 35,00 nur € 7,99

Katharina Grosse - Transparent Eyeballs. Hrsg. G. Jansen. Düsseldorf 2010/11. 17 x 23 cm. 40 S., 10 farb. doppelseit. Abb. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Katharina Grosse zeigte eines ihrer ellipsenförmigen Bildsysteme im Außenraum. Das 6 x 8 Meter große bemalte Objekt war in einer Höhe von über fünf Metern so an die Fassade der Düsseldorfer Johanneskirche angebracht, dass es weit in den Raum hinein reichte.**
1456590 statt 12,80 € 5,00

(Philip Guston) - Erinnerungen an Philip Guston. Von Ross Feld. Mit dem Briefwechsel. Schmieheim 2005. 17 x 25 cm. 158 S., 31 (27 farb.) ganzseit. Abb. Gebunden. ** **Ross Felds (1947-2001) 1975 verfasste, größere Besprechung zu neuen Arbeiten Gustons. So begann ihre Freundschaft und ein lebhafter Briefwechsel.**
1277027 statt 19,90 € 3,99

Richard Hamilton - Malen nach Zahlen. Text von Richard Hamilton. London 2006. 20 x 23 cm. 60 S. mit 65 (64 farb.) Abb., Glossar. Broschur. ** **Malen nach Zahlen: Farbfelder mit normierten, zahlencodierten Farben.**
1374885 statt 17,00 € 7,95

Richard Hamilton - Prints. A Complete Catalogue of Graphic Works 1939-83. Vorwort Alan Cristea. London 1984. 20 x 23 cm. 95 S., 135 teils farb. Abb., Bibliogr. Broschur. In engl. Sprache. **Kleiner Rest!**
698936 Werkverzeichnis statt 15,00 € 6,95

Richard Hamilton - Prints. Graphic Works Continued 1984-91. Vorwort A. Cristea. London 1992. 20 x 23 cm. 47 S., 37 teils farb. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Broschur. In engl. Sprache. **Kleiner Rest!** ** **Die komplette Grafik 1984-1991.**
698937 Werkverzeichnis 15,00 € 6,95

* **Richard Hawkins - Third Mind.** Von Lisa Dorin u.a. Chicago/Los Angeles 2010/11. 24 x 31 cm. 144 S., 130 farb., teils ganzseit. Abb., Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache. Mit einem beigelegten Falblatt. ** **This stunning book offers an important mid-career retrospective of the work of American artist Richard Hawkins whose paintings, collages, and mixed-media pieces are making a crucial contribution to the contemporary art scene.**
1451292 statt 29,95 € 9,95

* **Eva Hesse - One More than One.** Hrsg. Brigitte Kölle, Petra Roettig & Hubertus Gaßner. Hamburg 2013/14. 15 x 25 cm. 240 S., 138 farb., teils ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Das Spätwerk der Ausnahmekünstlerin - Skulpturen und Zeichnungen aus den Jahren von 1966 bis 1970.**
1500073 statt 35,00 € 9,95

* **Angelica Hoerle - The Comet of Cologne Dada.** Katalog von C. de Zegher. Toronto/Köln 2009/10. Beitr. von A. Littlefield u.a. 21 x 25 cm. 128 S., 154 meist farb. Abb., Ausst'verz., Bibliogr., Chronol. Broschur. In engl. Sprache. ** **Eine Auswahl der wenigen Arbeiten der jung verstorbenen Malerin und Frau des Kölner Dadaisten Heinrich Hoerle, auch von Max Ernst wegen ihrer phantastischen Konfigurationen geschätzt. Die Autoren haben nun mit Hilfe des Museum Ludwig Köln die bekannten Fakten zusammengetragen und ihre Arbeiten gewürdigt.**
1433144 statt 24,00 € 9,95

Christian Jankowski - Dienstbesprechung. Hrsg. M. Ackermann. Beitr. u.a. von W. Herzogenrath, M. Althen & einem Interview von Th. Kaltschmidt. Stuttgart 2008/09. 24 x 31 cm. 288 S., 226 (180 farb.) Abb., Bibliographie. Leinen. In dt. & engl. Sprache. ** **Christian Jankowskis (* 1968 in Göttingen) Videos, Filme, Fotografien und Installationen werden ebenso vorgestellt wie neue Werke, darunter das 2008 realisierte Video *Kunstmarkt TV* oder seine für das Stuttgarter Kunstmuseum entstandene Videoinstallation *Dienstbesprechung*.**
1422340 statt 39,80 € 9,95

Ilya Kabakov - Der Text als Grundlage des Visuellen. Hrsg. Z. Felix. Hamburg 2000. 16 x 23 cm. 405 S., 110 Abb. Broschur. In dt. & engl. Sprache. **Kleiner Rest!** ** **Das Buch, zwischen 1995 und 2000 entstanden, wird inzwischen in seiner Bedeutung gleichgesetzt mit den Schriften Mondrians, Klees, Malewitschs oder Kandinskys.**
784141 statt 34,00 € 5,99

Wassily Kandinsky 1866-1944. Revolution der Malerei. Köln 1999. 19 x 23 cm. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. Broschur. **** Populär verfasste, reich illustrierte gründliche Werkeinführung.**
894680 **Nur € 7,99**

Ernst Ludwig Kirchner. Köln 2011. 19 x 23 cm. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. Broschur. **** Populär verfasste, reich illustrierte gründliche Werkeinführung.**
1413492 **Nur € 7,99**

*** Ernst Ludwig Kirchner - ein Künstlerleben in Selbstzeugnissen.** Von A. Gabelmann. Stuttgart 2010. 17 x 24 cm. 96 S. mit 35 (10 farb.) Abb., Bibliographie, Chronologie. Gebunden. **** Eine Fülle von Briefen, Tagebuchnotizen und werkbezogenen Schriften erlaubt authentische Einblicke in das Denken und Fühlen des Malers, dazu zahlreiche Werkbeispiele von Kirchner selbst aufgenommene Fotografien.**
1442206 **statt 19,80 € 4,99**

*** Paul Klee: Sein Leben - Seine Kunst.** Von B. Friedewald. München 2011. 24 x 30 cm., 192 S. mit 170 meist farb., teils ganzseit. Abb., Index. Gebunden. **** Jede Abbildungen mit einer meist ausführlichen Bildlegende mit zahlreichen Hintergrundinformationen und einer kurzen Bildbeschreibung.**
1456685 **statt 29,95 € 9,95**

*** Gustav Klimt.** Von Nina Kränzel. Neuaufl. München 2014. 20 x 25 cm. 128 S. mit 120 (100 farb.) Abb. Gebunden. **** Die populäre Einführung in Leben und Werk Gustav Klimts ist in neuer Ausstattung wieder lieferbar.**
1502562 **statt 19,95 € 7,95**

*** Arthur Köpke - Begreifen erleben. Gesammelte Schriften.** Hrsg. B. Wien. Köln/Stuttgart/Berlin 1994. 15 x 22 cm. 320 S., zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. & Faksimiles, Bibliogr., Chronol. Broschur. **Kleiner Rest! ** Die Schriften Köpkes (1928-1977), des Sprach-Künstlers, Galeristen und maßgeblichen Förderers der Fluxusbewegung, der auch Künstler wie D. Rot, P. Manzoni, D. Spoerri, N. de St. Phalle und J. Beuys ausstellte.**
628722 **statt 25,00 € 9,95**

Jeff Koons - Popeye Series. London 2009. Beitr. von Arthur C. Danto u.a. Interview von Julia Peyton-Jones & Hans Ulrich Obrist. 20 x 28 cm. 88 S., 23 Farbtafeln & 14 meist farb. Abb. im Text. Broschur. In engl. Sprache. **** Die Konzentration auf die Popeye-Arbeiten "Bilder und Skulpturen", bei denen auch Olive Oyl präsent ist, verleiht dem Buch eine heitere Note. Gummitiere dienten Jeff Koons als Vorlage für die farbigen Aluminiumskulpturen.**
1436959 **statt 24,80 € 9,95**

*** Thomas Lange - Fuori del' ventesimo secolo.** Offsetdruck in Mappe. 28 x 38 cm. Aufl: 100 Ex., sign. & num. Aus der Klotz-Box. Mappe mit Lager Spuren. **** Kleiner Rest.**
27230 **statt 142,00 € 9,99**

Roy Lichtenstein. Köln 2001. 19 x 23 cm. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. Broschur. **** Populär verfasste, reich illustrierte gründliche Werkeinführung.**
1418170 **Nur € 7,99**

John Lurie - Learn to Draw. Volume One. Köln 2006. Querformat 23 x 16,5 cm. 136 S., 65 s/w ganzseit. Zeichnungen. Broschur. In engl. Sprache. **** Ein Buch mit witzigen und grotesken Zeichnungen des Jazzmusikers und Schauspielers John Lurie. Allen an Karikaturen interessierten sehr zu empfehlen.**
1370263 **statt 29,80 € 4,99**

*** George Maciunas - Der Traum von Fluxus. Eine Künstlerbiografie.** Hrsg. von Th. Kellein. 2007. 23 x 25 cm. 172 S. mit 92 überwiegend s/w Abb. Register. Leinen. **** Maciunas, der mit 46 Jahren starb, hatte sich zeitlebens für alle Belange von Fluxus eingesetzt. Thomas Kellein widmet sich intensiv seiner besonderen Biographie.**
1402884 **statt 38,00 € 9,95**

August Macke 1887-1914. Köln 1999. 19 x 23 cm. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. Broschur. **** Populär verfasste, reich illustrierte gründliche Werkeinführung.**
894602 **Nur € 7,99**

Henri Matisse - Cut-Outs. Köln 1994. 19 x 23 cm. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. Broschur. **** Populär verfasste, reich illustrierte gründliche Werkeinführung.**
415430 **Nur € 7,99**

(McKenzie) - The best book about pessimism I ever read: Kuratiert von Lucy McKenzie. John Byrne, Bonnie Camplin u. a. KV Braunschweig 2002. Vorw. von K. Grässlin. 21,5 x 27 cm., 68 S., 58 (35 farb.) Abb., Kurzbiogr. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ***** Dokumentiert werden alle Arbeiten für den Kunstverein Braunschweig.**
1079460 **statt 19,80 € 5,00**

(Jonathan Meese) - Grundling Meese Erzstaat. Eine Ausstellung zum Jahr der Geisteswissenschaften im Land der Dichter und Denker. Hrsg. von C. & G. Ahrens. Schloß Neuhardenberg 2007. 17 x 24 cm. 96 S., 48 (46 farb.) Abb. Broschur. In dt. Sprache. **** Als erster Diener seiner in eigenen Worten "Staatskunst" inszeniert Meese mit Texten, Bildern, graphischen Interventionen und Skulpturen die Wiedergeburt des unfreiwilligen Hofnarren Jakob Paul von Gundling (1673- 1731) aus dem Geist und den Ausbänden der künstlerischen Phantasie.**
1410900 statt 24,80 € 9,95

*** Meister der italienischen & niederländischen Kunst** - Jeder Band im Format 22 x 25 cm., 140 S., rund 140 meist farb. Abb., Zeittafel, Glossar, Auswahlbibliografie. Stabile Broschuren. **Nur je € 4,99**

1433709 - Fra Angelico

1530268 - Leonardo da Vinci

1433710 - Piero de la Francesca

1529182 - Pieter Bruegel der Ältere

*** Henri Michaux - Momente.** Kunstmuseum Winterthur, hrsg. von Dieter Schwarz. Düsseldorf 2013. 22 x 29 cm. 244 S., 125 farb. ganzseit. Abb., Bibliographie, Chronol. Gebunden. In engl. Sprache. **** Das literarische und künstlerische Werk Henri Michauxs (1899-1984) zeichnet sich durch einen unbedingten Willen zur Unabhängigkeit von Schulen und Stilen aus. Die hier gezeigten Beispiele vermitteln einen fundierten Eindruck seines Anliegens.**

1524479

statt 35,00 € 9,95

*** Claes Oldenburg in the 60s. From Street to Mouse.** Hrsg. von A. Hochdörfer. Wien/Köln u.a.O. 2012/13. Beitr. von Benjamin H.D. Buchloh u.a. 25 x 25 cm. 320 S., 400 farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. **** Umfangreicher Überblick von den Street-Installations (Graffiti) über die Konsumartikel von The Store bis zu den gigantischen Skulpturen im öffentlichen Raum mit zahlreichen, bisher nicht publizierten Arbeiten und Dokumenten - eine Monographie voller neuer Informationen.**

1474425

statt 49,95 € 9,99

*** Yoko Ono - Half-a-Wind Show - Eine Retrospektive.** Hrsg. von I. Pfeiffer u.a. Frankfurt u.a.O. 2013. 23 x 29 cm. 208 S., 300 meist farb., teils ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Gebunden. In dt. Sprache. **** Diese erste deutschsprachige Publikation, anlässlich ihres 80. Geburtstags erschienen, zeigt 60 Jahre ihres Schaffens. Arbeiten der 60er und 70er Jahre, ihr Einfluss auf die Fluxus-Bewegung, Konzept- und Performancekunst, Environments, Film und Musik sowie ihrem Einsatz für den Frieden.**

1489107

statt 39,95 € 5,00

*** Philippe Parreno - Films 1987-2010.** Hrsg. J. Peyton-Jones u.a. Serpentine Gallery London 2010. 22 x 25 cm. 200 S., 85 meist farb., t/s. doppelseit. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. **** Parreno bedient sich verschiedener Medien wie Film, Skulptur, Performance und Text. Der Katalog behandelt vor allem seine Filme seit 1987 bis 2010.**

1456812

statt 45,00 € 9,99

Richard Prince - 3rd Place: A Children's Colouring Book. London 2008. 22 x 27,5 cm. 80 S., 35 Abb. Broschur. In engl. Sprache. **** 72 "Hippie-Drawings" hat Richard Prince für dieses "Kinder-Malbuch" ausgewählt: Ein wunderbarer Zugang zu seinem Werk, nicht nur für Kinder!**

1420024

statt 14,80 € 6,99

Mel Ramos - 50 Jahre Pop-Art. Tübingen 2010/11. Hrsg. von O. Letze. Stuttgart 2010. 16 x 21 cm. 280 S., 169 (150 farb.) Abb. Bibliogr. Broschur mit Plakatumschlag. **** Mel Ramos (* 1935) ist einer der bedeutendsten und zugleich einer der letzten noch lebenden Repräsentanten der Pop-Art. Das Buch gibt einen Überblick seines Schaffens der letzten fünfzig Jahre, vom ersten Selbstportrait aus dem Jahr 1959 bis hin zu seinen jüngsten dreidimensionalen Arbeiten.**

1442231

statt 19,80 € 9,95

*** Tobias Rehberger - Home and Away and Outside.** Hrsg. von M. Ulrich. Frankfurt 2014. 21 x 31 cm. 172 S., 60 farb., meist ganz- bzw. doppelseit. Abb., Ausst'.erz. Broschur. In dt. & engl. Sprache. **** Das Buch zeigt eine vom Künstler zusammengestellte größere Werkübersicht und simuliert die bei Erscheinen des Katalogs noch im Entstehen begriffene Skulptur in der Rotunde, dem Eingangsbereich der Kunsthalle.**

1503922

statt 39,80 € 9,95

Tobias Rehberger - Flach. Plakate, Plakatkonzepte und Wandmalereien. Von Eva Linhart. Frankfurt 2010. 22 x 31 cm. 192 S., 116 farb. Teils doppelseit. Abb. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. **** Tobias Rehberger ist dafür bekannt, seit den 1990er Jahren die Entwicklung zur Kommunikationsgesellschaft für die Kunst erschlossen zu haben. Der Katalog des Kölner Museums für Angewandte Kunst zeigt Plakate und stellt die Neudeutungen des Künstlers vor, mit denen das Plakat über die gewohnten Grenzen visueller Kommunikation hinaus treibt.**

1446215

statt 29,90 € 5,99

"Moritz" von Gerhard Richter. Der Schrecken des Sehens als Daseinserfahrung. Essay von F. Ladaki. Vorw. von K.,J. Pazzini. Athen 2004. 14 x 23 cm. 78 S., 9 farb. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Broschur. In dt. & griech. Sprache. ** Der Essay behandelt das Thema der Unschärfe im Werk Gerhard Richters. *"Große Kunst bleibt geheimnisvoll und reizt zu immer neuer Auseinandersetzung. Dies ist der Versuch, ausgehend von dem Bild 'Moritz', einen bisher wenig beachteten Aspekt in dem Werk Gerhard Richters zur Sprache zu bringen"*. Fotini Ladaki.
1244979 statt 19,00 € 7,95

Gerhard Richter: Rot-Gelb-Blau. Hrsg. von G. Friedel. München 2011. 22 x 24 cm. 128 cm., durchg. farbige Abb. Gebunden. ** **Kräftige Farben, weiche Grautöne, wellenförmige Pinselführung und großformatige Leinwände sind die Kennzeichen der abstrakten Phase, in der sich Gerhard Richter intensiv mit den Grundfarben Rot - Gelb - Blau auseinandersetzt. Die gleichnamigen, wegweisenden Gemälde des Künstlers stehen im Zentrum dieser hochwertigen Bildmonografie und werden mit aufwendigen Ausklapptafeln in brillianter Farbqualität, begleitenden Essays und vielen Abbildungen im Werk Gerhard Richters verortet.**
1473775 statt 19,95 € 7,99

Bridget Riley - Complete Prints 1962-2001. London 2003. Beitr. K. Schubert u.a. 20 x 23 cm. 110 S., 24 Farbtafeln. Werkverzeichnis. 62 Nrn, alle in Farbe. Broschur. In engl. Sprache.
1078404 Werkverzeichnis statt 26,80 € 5,00

* Tim Rollins & K.O.S. An Index. Hrsg. von A. Rabottini u.a. Zürich 2012. 20 x 25 cm. 224 S., 116 (94 farb., meist ganzseit.) Abb., Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache ** *"Tim Rollins and K.O.S. have been collaboratively drawing and painting on book pages since 1982. In a certain way, I see this book as a sort of marvellous tautology: it brings together almost all the titles that they have been working on since the beginning of the project, and it does so by means of the very primary medium of the work, which is the singular book page."* A. Rabottini
1470035 statt 36,00 € 9,90

Philipp Otto Runge 'Die Hülsenbeckschen Kinder' Von der Reflexion des Naiven im Kunstwerk der Romantik. Von J. Traeger. (Reihe: Fischer Kunst Stück) Frankfurt 1996. 12 x 19 cm. 92 S., durchg. farb. & s/w Abb. Broschur. ** **Beschreibung des wichtigsten Gemäldes des wichtigen Vertreters der deutschen Frühromantik (1777-1810).**
514301 statt 9,45 € 3,99

Julian Schnabel - Art and Film. Von D. Moos. Art Gallery of Ontario, Toronto 2010. Vorwort von M. Teitelbaum. 18 x 25 cm. 448 S., 130 Abb. Broschur. In engl. Sprache. ** **This survey of Schnabel's career to date presents the artist's painterly production, from the 1970s through to the present, juxtaposing his large-scale paintings with his numerous critically acclaimed movies Basquiat (1996), Before Night Falls (2000), The Diving Bell and the Butterfly (2007) and his newest film Miral, which addresses the Palestinian-Israeli conflict. The complete scripts of each of these movies are featured, punctuated with stills chosen by Schnabel.**
1451652 statt 39,90 € 9,99

(Kurt Schwitters) - Anna Blume und ich. Zeichnungen von Kurt Schwitters. Hrsg. von I. Schulz. Hannover/ Bern 2011/12. Beitr. von M. Frehner & C. Metzger. 20 x 22 cm. 112 S., 90 farb. Abb. Gebunden. ** **Kurt Schwitters (1887-1948) ist mehr als "nur" der Merzkünstler. Die Publikation zeigt rund 100 ausgewählte, überraschend vielfältige Zeichnungen aus Privatbesitz sowie dem Nachlaß des Künstlers.**
1457225 statt 19,80 € 9,95

Kunstwerkstatt Sean Scully. Hrsg. von H. Friedel. München 2009. 22 x 26 cm. 80 S., 55 (45 farb.) Abb. Gebunden. **Kleiner Rest! ** Der Maler Sean Scully zeigt in diesem Werkstattbuch nicht nur seine 2008 entstandenen Werke, sondern lässt mit vielen Fotos und einem Interview über seine Arbeit und sein Leben ungewöhnlich tiefe Einblicke zu. Scullys Werke sind weltweit in den wichtigsten Museen und Sammlungen präsent.**
1428442 statt 25,00 € 9,95

* David Shrigley - Why We Got the Sack from the Museum. Einf. von Will Self. London 1998. Querformat 27 x 23 cm. 112 S. durchgehend mit Zeichnungen illustr. Broschur. In engl. Sprache. ** **The weird and wonderful world of David Shrigley. "I never really wanted to be this kind of artist, but now that I am, I quite like it," Shrigley says, "maybe its because I can now make a living from it, but I really enjoy doing my drawings as much as watching telly. Well, more than Taggart anyway, but probably less than Frazier"**
833684 statt 24,95 € 9,95

* The Ralph Steadman Book of Dogs. New York 2011. 21 x 21 cm., 96 S., durchg. ganzseit. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** **In his bizarre, distorted, ink-splattered style, Steadman shows us dogs on furniture, fashion dogs, wine dogs, fantastical crossbreeds, and even the insects that live on dogs. Here you will meet Saloon Bar Dog, Buddhist Dogs Searching for Happiness, Dog Baby Substitute, and Decibelle, the Noisy Mongrel.**
1531644 statt 18,00 € 4,99

Tiepolo und das Antlitz Europas. Hrsg. O. Kornhoff. Remagen 2009. 19 x 25 cm. 188 S., 180 farb. Abb. Gebunden. **
Im Zentrum stehen die italienischen Meister Fra Angelico, Guido Reni, Bellotto, Canalatto und Tiepolo, von dem bislang noch nie gezeigte Fresken präsentiert werden. – Ex. mit geringen Lagerspuren -
1433761 statt 29,95 € 4,99

* **Wolfgang Tillmans & Isa Genzgen. AC. Science Fiction / Hier und jetzt zufrieden sein.** Hrsg. von K. König & M. Krajewski. Köln 2001. 20 x 28 cm. 48 S., 54 (36 farb.) teils ganzseit. Abb., Bibliogr. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. **
Dokumentiert wird die erste gemeinsame Ausstellung von Isa Genzgen und Wolfgang Tillmans. Beide kennen sich gut, Wolfgang Tillmans hat Isa Genzgen bereits mehrfach portraitiert. Neu aber ist, wie sie sich bei der Arbeit beobachtet und einander gegenseitig dabei fotografiert haben.
1051283 statt 14,80 € 5,00

* **Tomi Ungerer - Ausstellung.** Argos Press Köln 1981. 22 x 27 cm. 132 S., deutsch. farb. & s/w meist ganzseit. Zeichnungen & Karikaturen. Biogr., Bibliogr. Reg. Broschur. ** **Die hier vorgestellten Arbeiten der Jahre 1956 – 1981 bilden einen schönen Querschnitt durch das reiche karikaturistische und zeichnerische Werk des Künstlers.**
1471400 statt 24,00 € 7,95

* **Andy Warhol - Headlines.** Von M. Donovan. Frankfurt u.a.O. 2011-13. Beitr. von J. J. Curley, J. G. Hanhardt u.a. 24 x 29 cm. 214 S., 224 farb., teils ganzseit. Abb. Leinen. In dt. Sprache. ** **Erstmals sind in dieser Publikation 80 Arbeiten Andy Warhols vereint, die von zeitgenössischen Boulevardzeitungen und anderen Massenmedien beeinflusst sind. Die Exponate - Gemälde, Zeichnungen, Drucke, Photographen, Skulpturen und Videos - beleuchten seinen einprägsamen Umgang mit der Sensationslust zeitgenössischer Medien.**
1475231 statt 39,95 € 9,95

Lawrence Weiner / Peter Gordon - The Society Architect Ponders the Golden Gate Bridge oder: Wie sie kriegen, was sie nicht verdienen. Interview von G. de Vries. Köln 2000. 16,5 x 24,5 cm. 88 S., 40 (20 farb.) ganzseit. Abb. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. ** **Zu der von der Bonner Kunsthalle und dem Hamburger Bahnhof Berlin uraufgeführten Oper schrieb Lawrence Weiner das Libretto und entwarf das Bühnenbild und die Kostüme. Das von ihm gestaltete Buch informiert über Entstehungsgeschichte und Aufführung und ist Teil des Projekts.**
937432 statt 29,80 € 9,95

Emmett Williams - the boy and the bird. Stuttgart 1979. 17 x 23 cm. 223 S. Broschur. In engl. Sprache. ** **Neuausg. mit 90 Illustrationen des Autors. – Kleiner Rest -**
698957 statt 25,00 € 9,99

Kunstthemen

* **La Biennale di Venezia 2013 – Deutscher Pavillon: Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh.** Hrsg. von S. Gaensheimer. Beiträge von G. Dyer, F. Jullien, J. Mandelbaum, S. Mofokeng u. a. Berlin 2013. 22 x 29 cm. 240 S., durchg. meist farb. Abb., Kurzbiogr. Leinen. In dt. Sprache mit einigen franz. Originaltexten. ** **„Die von mir eingeladenen Künstler und ihre Werke sind repräsentativ für verschiedene Themen, die sich aus dem Aufeinandertreffen der unterschiedlichen Ideologien und Lebensentwürfe ergeben und uns heute besonders betreffen. Wichtig ist mir dabei, dass es ihnen gelingt, unsere Perspektive zu erweitern und uns einen Zugang zum Blick des ‚Anderen‘ zu schaffen, teilweise auch auf unbequeme Weise“,** so Gaensheimer.
1493627 in dt. Sprache statt 39,90 € 7,95
1493846 in engl. Sprache statt 39,90 € 7,95

* **Creamier - Contemporary Art in Culture: 10 Curators, 100 Contemporary Artists, 10 Sources.** Phaidon Press London 2010. 324 S. mit 700 farb. Abb. (lose Bögen in stabiler Mappe mit Banderole im Format 29,5 x 42 cm). ** **Die 10 spannendsten jungen Künstler, ausgesucht von 10 Kuratoren: Die Bögen beinhalten zu jedem der Künstler einen Kuratoren-Kommentar und Farbabbildungen, die das jeweils aktuellste Werk illustrieren. Der zusätzliche "Sources"-Teil bietet anregenden historischen und kulturellen Kontext.**
1444838 statt 39,95 € 9,99

* **DADA. Von R. Kuenzli.** London 2015. 25 x 29 cm. 204 S. mit 100 meist farb., teils ganzseit. Abb., Bibliogr., Index, Kurzbiogr. Broschur. In engl. Sprache. ** **A comprehensive assessment of Dada as revolutionary cultural movement and mass-media intervention.**
1523995 statt 19,95 € 9,99

* **DuMont - Schnellkurs Impressionismus.** Von A. Dippel. Köln 2002. 12 x 19 cm. 192 S. mit 160 meist farb. Abb., Glossar, Index. Broschur. ** **Als im April 1874 die erste Impressionisten-Ausstellung in Paris eröffnet wurde, ahnten weder das empörte Publikum noch die Kritiker, dass sich hier eine neue erfolgreiche Kunstrichtung zu etablieren begann. Internationale Ausstellungen und ihre Besucherrekorde, zahlreiche Bücher und Reproduktionen belegen, dass keine Kunstrichtung bis heute populärer ist als der Impressionismus.**
1079900 nur € 9,95

- * **DuMont – Schnellkurs POP.** Von M. Caspers. Köln 2011. 189 S., 100 teils farb. Abb., Bibliogr., Index, Kurzbiogr. Broschur. ** **Der Schnellkurs zum wichtigsten kulturellen Schlagwort des 20. Jahrhunderts!**
1463958 nur € 9,95
- * **Es geht voran - Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive.** Von B. Kölle. K21 Düsseldorf 2010/11. 19 x 28 cm. 335 S. mit 545 teils farb. Abb., zahlr. Interviews, Chronol., Index. Gebunden. ** **Die Chronik (545 Abb.!!) der Jahre 1978-1989 dokumentiert zentrale Ausstellungen sowie Ereignisse rund um Politik, Kunst und Fotografie in Düsseldorf und im Rheinland. Dazu zahlreiche Interviews mit Künstlern, Kuratoren und Galeristen, darunter Thomas Schütte, Katharina Fritsch, Thomas Struth, Candida Höfer, Thomas Ruff, Kasper König, Julian Heynen.**
1521320 statt 29,90 € 9,95
- * **Exile on Main Street. Richard Artschwager, William Copley, Steve Gianakos, Alfred Jensen, John Tweedle, John Wesley, H.C. Westermann, Joe Zucker.** Maastricht 2009. Beitr. von A. van Grevenstein & R. Storr. 21 x 26 cm. 256 S. mit 167 farb. ganzseit. Abb. & einigen Textabb., Kurzbiographien. Broschur. In engl. Sprache. ** **"Exile on Main St.", das Album der Rolling Stones vom Anfang der 1970er Jahre, wandte sich gegen die Überproduziertheit des Mainstreams. Der Katalog hat die gleiche Intention: signifikante Arbeiten in sorgfältiger Weise vorzustellen.**
1430903 statt 48,00 € 9,95
- * **Explosion! Maleri som handling / Painting as Action.** Hrsg. von A. Noring & D. Birnbaum. Stockholm 2012. 22 x 29 cm. 224 S., 200 meist farb., teils doppelseit. Abb. Broschur. In engl. & schwed. Sprache. ** **„Explosion!: Painting as Action“ folgt den Verbindungen und wechselseitigen Einflüssen zwischen Malerei, Performance und Konzeptkunst. Künstler: Lynda Benglis, Cai Guo-Qiang, Allan Kaprow, Yves Klein, Rivane Neuenschwander, Jackson Pollock, Carolee Schneemann, Shozo Shimamoto und Yoko Ono.**
1478370 statt 28,00 € 9,95
- Fabulism.** Von K. Kertess. Joslyn Art Museum 2004. 96 S. 30 Farbtafeln. Gebunden. In engl. Sprache. ** **Surrealism, Abstract Expressionism, and Pop Art in the works of Carroll Dunham, Ellen Gallagher, Chris Ofili, Neo Rauch, and Matthew Ritchie.**
1471778 statt 22,00 € 7,95
- * **Fluxus und Nouveaux Réalistes: Sammlung Cremer für die Hamburger Kunsthalle.** Katalog v. A. Lütgens, Uwe M. Schneede u.a. Hamburger Kunsthalle 1995. 16 x 23 cm. 95 S. durchg. farb. & s/w Abb. Gebunden. ** **Die Sammlung Cremer vereint den wohl wichtigsten Bestand an Fluxus- und Aktionskunst hierzulande. Der Katalog erschien anlässlich der Präsentation der wichtigsten Teile daraus.**
1410173 statt 19,00 € 5,00
- Gemädegalerie Alte Meister. Illustriertes Gesamtverzeichnis, Bd. 2.** Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Hrsg. H. Marx. Redaktion E. Hipp. 2. erw. & rev. Aufl. Köln 2008. 14 x 22 cm. 872 S., 2850 Abb., Bibliogr. Stabile Broschur. ** **Der Band umfaßt sämtliche Werke im Bestand der Sammlung, einschließlich der Pastelle, Miniaturen und Depotbilder, der Kriegsverluste und seit 1945 vermissten Arbeiten.**
1361150 statt 38,00 € 9,95
- * **Das Junge Rheinland - Vorläufer - Freunde - Nachfolger.** Hrsg. von S. Anna & A. Baumeister. Düsseldorf 2008. 17 x 24 cm. 176 S. mit 120 farb. Abb., Bibliographie. Broschur. ** **Das Junge Rheinland, nach dem Ersten Weltkrieg in Düsseldorf gegründet, ist so bedeutend wie Die Brücke oder Der Blaue Reiter. Die Publikation zeigt die historischen Wurzeln, die weitreichenden Einflüsse sowie die Leistungen der Künstlergruppe.**
1413034 statt 24,80 € 7,95
- * **Die letzte Freiheit - The Last Freedom. From the Pioneers of Land Art in the 1960s to Nature in Cyberspace.** Hrsg. von B. Reifenscheid. Katalog Koblenz 2011. 24 x 28 cm. 192 S., zahlr. farb. Abb. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Die Positionen der Land Art werden anhand von Skizzen, Artefakten, Dokumenten, Modellen, Fotos und filmischen Aufzeichnungen aus fünfzig Jahren nachvollzogen. Mit Arbeiten und Projekten von Hans Haacke, Michael Heizer, Nancy Holt, Peter Hutchinson, Richard Long, Robert Smithson, James Turrell, Ai Weiwei u.a.**
1537041 statt 28,00 € 9,95
- Piet Mondrian - Barnett Newman - Dan Flavin.** Basel 2013. Beitr. von Simon Baier, Bernhard Mendes Bürgi & Gregor Stemmrich. 25 x 30 cm. 152 S. mit 65 farb. Abb. Gebunden. ** **Piet Mondrian (1872-1944), Barnett Newman (1905-1970) und Dan Flavin (1933-1996), gehören zwar je einer anderen Künstler-Generation an, haben sich aber alle der abstrakten Kunst verpflichtet. Der Band stellt die drei Künstler chronologisch im Einzelnen vor.**
1496531 statt 39,80 € 9,90
- * **The Monuments and the Statues of Brussels.** Hrsg. P. Derom. Antwerpen 2000. 25 x 30,5 cm. 364 S., 70 s/w Fototafeln, durchg. s/w Fotos im Text. Leinen. In engl. Sprache. ** **A fitting tribute to the importance of our sculptural heritage and its many treasures, all too often long-hidden, forgotten and misunderstood.**
970227 statt 87,00 € 9,99

* **Rivoluzione - Revolution des Lichts. Italienische Moderne von Segantini bis Balla.** Katalog Kunsthaus Zürich 2008. Texte von S. Fraquelli u. a. 25 x 29 cm. 208 S., 170 farb. Abb., Biogr., Chronol., Bibliogr. Broschur. In dt. Sprache.
** **Das Buch stellt die Hauptvertreter der ersten Generation der Divisionisten vor, ergänzt um Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà und Luigi Russolo, die den Futurismus begründeten.**
1503982 statt 39,80 € 7,99

Schere - Stein - Papier. Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst. Kuratiert von Diedrich Diederichsen. Hrsg. von Peter Pakesch. Kunsthaus Graz 2009. 21 x 29 cm. 140 S., 48 farb. Abb. & 24 Textabb., Kurzbiogr. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Dirck Linck, Nora Sdun, Christian Höller und Kurator Diedrich Diederichsen machen sich Gedanken über Pop-Musik und bildende Kunst und über deren wilde Wechselbeziehung während der unruhigen letzten 50 Jahre zwischen den ersten Fernsehpopstars und dem heutigen YouTube-Alltag.**
1434631 statt 29,80 € 7,99

* **Siena. Von F. Santagiuliana u.a.** Magnus Ed. Udine 1985. Querformat 34 x 23 cm. 78 S. auf Büttenpapier, 152 tfs. doppelseit. farbige Fototafeln. Rotes Leinen im Schmuckschuber. In dt. Sprache. ** **Sienas Landschaft, Architektur, Geschichte und Lebensart wird in den Fotografien sowie in den Texten Pampalonis und Barzantis lebendig.**
1519148 statt 49,00 € 9,99

* **VARIANTOLOGY 1. On Deep Time Relations of Arts, Sciences and Technologies.** Hrsg. von S. Zielinski u.a. Köln 2005. 20 x 23 cm. 384 S., 41 teils farb. Abb., Bibliogr. Broschur. (= Kunstwissenschaftliche Bibliothek, Bd. 31) ** **Die Arbeitsprozesse zur Variantologie versuchen, auf die Kultur von Blockbildungen und programmatischen Vereinheitlichungen in naiver Weise zu reagieren. So ist die Variante in den experimentellen Kuensten ebenso zu Haus wie in naturwissenschaftlichen und medialen Praxen. Etwas Gegebenes zu variieren, ist eine Alternative zu seiner Zerstoerung, die in den Avantgarden des 20. Jahrhunderts eine Rolle gespielt hat.**
1226842 statt 58,00 € 9,95

* **Vermessung der Welt - Heterotopien und Wissensräume in der Kunst.** Kunsthaus Graz 2011. Hrsg. von K. Bucher Trantow & Peter Pakesch. 13 x 23 cm. 324 S., durchg. meist farb. Abb., Bibliogr. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen sind die Eckpfeiler jedes Museums. Der Katalog erforscht das Museum als solches und setzt sich dabei mit diesen vier Ordnungsprinzipien auseinander.**
1463017 statt 29,90 € 9,95

Architektur

* **10 x 10. 2: Architektur. 10 Kritiker, 100 Architekten.** Hrsg. von H. Beck, J. Cooper u.a. Phaidon Berlin 2004. 30 x 30 cm. 468 S., 1500 (100 farb.) Abb. Broschur. In dt. Sprache. ** **10 Kritiker präsentieren jeweils 10 bemerkenswerte, praktizierende Architekten. Sie regen an, unsere gegenwärtige und zukünftige gebaute Umwelt aus neuen Perspektiven zu betrachten.**
1120075 statt 39,95 € 9,95

b&k+: Index-Architecture. Brandlhuber & Kniess. Von B. Lootsma. Köln 2003. 15 x 24 cm. 240 S., 13 Farbtafeln & 500 Textabb., Bibliogr., Werkverzeichnis. Broschur. 4 Lesezeichen. In dt. & engl. Sprache. **Kleiner Rest! ** Ein Handbuch mit den Kapiteln Landschaft, Material, Struktur, Objekt und Werkzeug. Wie eine Anleitung zeigt es am Beispiel von b & k+ den Entwicklungsprozess gelungener zeitgenössischer Architektur auf.**
1077293 statt 38,00 € 7,99

Europäische Architektur seit 1890. Von H. Ibbelings. Jovis Verlag Berlin 2011. 18 x 26 cm. 240 S., zahlr. Abb. Gebunden. (M) ** **Ein breiter Überblick über die zentralen Entwicklungslinien der gesamten europäischen Architektur vom Ende des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Exemplare mit Lagerspuren.**
29755 statt 39,80 € 9,99

Das Neue Museum Berlin. Eine Ruine wird zum Juwel. Von C. Wedel. Berlin 2009. 19 x 27 cm. 128 S. mit 100 meist farb. Abb., Bibliogr. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Das Neue Museum beherbergt seit der weithin beachteten Sanierung durch David Chipperfield wieder so weltberühmte Schätze wie der Büste der Nofretete. Neben der Beschreibung der Geschichte und der Wiederauferstehung zum Juwel der Museumsinsel wird ein Einblick in die Sammlungen (Ägyptisches Museum, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Antikensammlung) gegeben.**
1435280 statt 19,95 € 7,50

I.M. Pei - The Louvre Pyramid. Von Ph. Jodidio. Munich 2009. 22 x 28 cm. 96 S., 62 farb., meist ganz- bzw. doppelseit. Abb. Gebunden. In engl. & franz. Sprache. ** **Die Entstehungs- und Konstruktionsgeschichte der Glaspyramide des Louvre – mit zahlreiche Abbildungen, Skizzen und Baupläne sowie Detailinformationen zu den verschiedenen Werkstoffen.**
1436053 statt 29,95 € 2,99

unHEIMlich. Über das Unbehagen an der modernen Architektur. Von A. Vidler. Hamburg 2002. 13 x 21 cm. 315 S., 26 Abb., Index. Gebunden. ** "gesichtslose" Gebäude, verödete Stadtränder, von Videokameras überwachte "transparente" Räume, auf Hochglanz gebrachte historische Monumente - der brisanten Frage nach dem "Unheimlichen" der modernen Lebenswelt und seiner Verkörperung in architektonischen Formen geht der Architekturhistoriker Anthony Vidler nach.

1073238

statt 29,90 € 5,00

Design / Mode / Lifestyle / Kunsthandwerk

* **1920s Style. How to Get the Look of the Decade.** Von C. Cox. 19 x 25 cm. 144 S., zahlr. farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** 1920s Style documents this amazing turning point in fashion with historical information on the designers and developments that shaped the decade's design style. An invaluable reference as well as a visual cornucopia of times past, the book explores the designers and couture houses, technical achievements in textiles and cultural influences.

1494552

statt 28,00 € 9,99

* **Avant Garde Bags.** Von P. van Rojen. Amsterdam 2013. 17 x 23 cm. 288 S., durchg. farb. Abb. Broschur. In engl. Sprache. ** Through a stunning collection of photographs and interviews, AVANT GARDE BAGS showcases the work of thirty selected bag designers from all over the world. From sculptural, wearable art to bags that draw on timeless, leatherwork traditions, all demonstrate a unique and daring approach to materials.

1471656

statt 24,50 € 6,99

* **Cast Iron Decoration. A World Survey.** Von E. Robertson u.a. Neuausgabe Thames & Hudson London 2007. 22,5 x 28 cm. 336 S. mit 521 Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** This superb volume surveys cast iron decoration worldwide in over 500 illustrations, including specially taken photographs of surviving work supported by reproductions of pattern books and drawings. A valuable reference work for any professional.

1380562

statt 56,00 € 9,99

* **Dressing for Pleasure in Rubber, Vinyl and Leather: The Best of AtomAge 1972-1980.** Hrsg. von Johnny Trunk. London 2010. 14 x 20 cm. 208 S., 260 (150 farb.) Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** Compiling the most astonishing imagery from all 32 issues of this now extremely rare and sought after cult magazine, Dressing for Pleasure illustrates not just Sutcliffe's exceptional designs, but also, through their own photography and writings, the fantasies and desires of the Atomage followers.

1450767

statt 22,00 € 7,99

* **Jeans. Karl-Heinz Weinberger.** Einf. von G Jetzer. Zürich 2011. 25 x 38 cm. 108 S., 54 s/w Fototafeln. Gebunden. In engl. Sprache. ** Commencing his career in the 1950s as a self-taught photographer working primarily for the gay underground Zurich club and magazine "Der Kreis", Karlheinz Weinberger (1921-2006) took candid shots of lovers, friends and strangers on the street with an overt erotic investment in his subjects. This publication reproduces a rare portfolio of these works that Weinberger designed himself in the mid-1950s.

1476692

statt 49,80 € 9,95

* **Geschmackssache - Mode der 1970er Jahre.** Hrsg. von I. Belting. München 2013. 24 x 28 cm. 160 S. mit 160 meist farb. Abb. Broschur. ** Die 1970er Jahre waren geprägt vom Stilmix: Hippie-Look, Blue Jeans, Folklore, Mini- und Maxi, Plateausohlen, Hot-Pants, Schlaghosen, Polyesterhemden, Prillblümchen, Disco-Glam, Punk-Welle usw. Ein farbenprächtiger Spaziergang durch alle Stile der 70er sowie die Münchner Modeszene in Buchform.

1480529

statt 29,90 € 6,99

Das Gute Leben - Der Deutsche Werkbund nach 1945. Hrsg. von Gerda Breuer. Wuppertal 2007. 21 x 30 cm. 272 S. & 96 Farbtafeln sowie 340 teils farb. Textabb., Bibliographie, Kurzbiographien. Broschur. ** 17 Fachleute aus Architektur, Kultur, Fotografie und Design gehen auf die Zeit des Werkbundes von der Nachkriegszeit bis zum Ende der 60er Jahre und der Zeit der Proteste gegen das moderne Design ein. – Ex. mit Lagerspuren -

1406334

statt 39,80 € 9,95

* **Star Pieces: The Enduring Beauty of Spectacular Furniture.** Von David Linley. New York 2009. 27 x 33 cm. 256 S., zahlr. tfs. ganzseit. farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** Furniture has star qualities unlike any other object: It is both functional and decorative, yet it can connect us to history and far-flung places around the globe in the same way a Renaissance painting sends us back in time or a photograph takes us to a beloved overseas locale.

1499076

statt 54,00 € 9,95

Rund & Eckig. Das Buch der Gegensätze. Von D. Cornille. Hildesheim 2010. 12 x 16 cm. 44 farb. illustr.S., 3 Ausklapp-Seiten. Gebunden. ** Rund & eckig, klein & groß, oben & unten, jung & alt: das Buch der Gegensätze bezaubert mit einfachen Linien und Formen. Im Handumdrehen wird aus Tag Nacht, aus senkrecht waagrecht, aus einem Räuber ein Bankdirektor, ein Haus zum Hochhaus usw. Und es wird aus dem Hut zaubert!

1451529

statt 9,95 nur € 4,99

Außereuropäische Kunst / Antike

* **Ancient Egypt: The Thames & Hudson Dictionary of World of Art.** Von T. Wilkinson. London 2008. 13 x 19 cm. 272 S., 316 (163 farb.) Abb. Broschur. In engl. Sprache. ** **This engaging encyclopedic reference offers more than 1,000 entries on ancient Egypt—from gods and goddesses to everyday domestic objects—illustrated with 163 color photographs and another 153 black and white photos and drawings.**
1496707 statt 12,80 € 5,99

* **Die Entwicklung der Felsbildkunst Nordafrikas: Untersuchungen auf Grund neuerer Felsbildfunde in der Süd-Sahara. Band 1.** Stuttgart 1990. 16,5 x 24 cm. 150 S. zuzügl. 8 Farbtafeln mit 16 Abb. & Tafeln 1-150 mit rund 350 Abb. Literatur. Broschur.
1543475 statt 30,00 € 7,95

* **Felsbilder der Zentral-Sahara: Untersuchungen auf Grund neuerer Felsbildfunde in der Süd-Sahara. Band 2.** Von Ulrich W. Hallier u.a. Stuttgart 1992. 16,5 x 24 cm. 249 S., s/w Tafeln 165 - 492 mit rund 600 s/w Abb. sowie 40 Farbtafeln mit rund 100 Abb., Literatur. Broschur.
1543476 statt 39,00 € 9,95

Remembering Forward - Malerei der australischen Aborigines seit 1960. Hrsg. von Kasper König. Köln 2010/11. 24 x 29 cm. 188 S., 90 farbige Tafeln, 2 Falttafeln, Abb. im Text. Bibliogr. Broschur. In dt. Sprache. ** **Neun Beispiele der Kunst der Aborigines aus den letzten 50 Jahren. Ihre herausragende Bedeutung für die Kunst heute liegt im komplexen Umgang mit den Strukturen von Zeit und Raum, Abstraktion und Realismus, Zeigen und Verbergen sowie der radikalen Auseinandersetzung mit der Malerei. – Ex. mit geringen Lager Spuren -**
1449284 statt 39,90 € 9,99

* **Zimbabwe - Témoins de Pierre.** Hrsg. von W. J. Dewey u.a. Africamuseum Tervuren 1997. 21 x 29,7 cm. 506 S., 429 (317 farb.) Abb. Bibliogr., Glossar. Gebunden. In frz. Sprache. ** **Band 1: In zehn Kapiteln beschäftigen sich Kunsthistoriker und Ethnologen u.a. mit den Themen: Höhlenmalerei, Eiszeit-Figurinen, soziales und religiöses Leben in Zimbabwe, Kultur der Ndebele, Venda-Kunst und Shona-Kunst. Band 2: In neun Beiträgen widmen sich die Autoren mehrheitlich den vielfältigen Ausprägungen zeitgenössischer Kunst in Zimbabwe, dem Einfluss der Missionare, der westlichen Rezeption und der ‚Airport Art‘.**
1474820 statt 78,00 € 9,99

Fotografie/ Video / Film

* **1914 – Welt in Farbe. Farbfotografie vor dem Krieg.** Bonn 2013/14. Beitr. von Rolf Sachsse, Franziska Scheuer u.a. 24 x 28 cm. 144 S., 101 farb., meist ganzseit. Abb., Bibliogr., Kurzbiogr. Broschur. ** **Die Welt am Vorabend des Ersten Weltkrieges: Der Band präsentiert eines der größten Fotoprojekte der damaligen Zeit und setzt es mit den Farbfotografien von Sergej Michailowitsch Prokudin-Gorskii sowie den Alben von Adolf Miethe und Buchwerken wie Bilder aus den deutschen Kolonien des Carl Weller-Verlages in Beziehung.**
1494116 statt 24,80 € 9,95

* **Dirk Alvermann - Algeria.** Göttingen 2011. 11 x 18 cm. 224 S. mit 162 s/w-Abb. Broschur. In engl. Sprache. Mit einer Beilage. ** **Dirk Alvermann reiste in den 50er Jahren in das ostalgerische Kriegsgebiet, um das dortige Geschehen zu dokumentieren. Erstmals 1960 im Verlag Rütten & Loening erschienen, zählt das Buch heute zu den gesuchten Raritäten unter den Fotobüchern des XX. Jahrhunderts.**
1466500 statt 18,00 € 7,95

* **Pidder Auberger - Fotografien und Holzschnitte.** Essen 2011. Vorw. U. Eskildsen. 24 x 27 cm. 128 S., 71 teils farb., meist ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Gebunden. ** **Pidder Auberger, der von der Malerei kommt, verbindet realistisches Material mit rein abstrakten Bildern und kombiniert Fotogramme mit Clichés-verre - einer Technik zwischen Fotografie und Graphik. Dies ist die erste umfangreiche Einzelausstellung des Künstlers.**
1457874 statt 28,00 € 9,95

* **Tina Barney - Players.** Hrsg. von Chip Kidd. Text von M. Stipe. Göttingen 2011. Querformat 29 x 22 cm. 96 S. mit 66 farb. ganzseit. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** **Seit 1975 produziert Tina Barney (Jg. 1945) großformatige Fotografien von Familie und Freunden. Es sind Chroniken der Komplexität zwischenmenschlicher Beziehungen. In »Players« erweitert Tina Barney ihren Gegenstand auf Mode, Models und Schauspieler.**
1443284 statt 35,00 € 9,99

Bruce Conner - Mabuhay Gardens. NRW Forum Düsseldorf 2006. 23 x 22 cm. 84 S., 59 (55 ganzseit.) sw - Fotos. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. **** Das Mabuhay am Broadway, dem Nachtclub-Boulevard von San Francisco, war ein abgehalftertes Filipino-Varieté zwischen Striplokalen. 1976 traten dort die ersten lokalen Punkbands auf. Bruce Conner fotografierte die Szene in Mabuhay Gardens ein Jahr lang für ein damals noch vollkommen unbekanntes neues Punkmagazin Namens Search & Destroy. 53 der unglaublichen Fotos aus der Geburtsstunde des Punk hat der heute vielgefragte Fotograf ausgewählt.**
29618 statt 19,50 € 7,99

EAST - Zu Protokoll / For the Record. Hrsg. Frank H. Müller. Göttingen 2009. Querformat 27 x 24 cm. 319 S., durchg. teils farb. Fotos. Halbleinen. In dt. & engl. Sprache. **** Herbst 1989, die Zeit bis zum Mauerfall. Kommentiert wird der Geist der Zeit in einer gründlichen Dokumentation. Exemplare mit geringen Lager Spuren.**
1433879 statt 38,00 € 9,99

* **Ed van der Elsken - Jazz.** Text von Jan Vrijman, Hugo Claus u.a. Steidl, Göttingen 2007. 17 x 18 cm. 116 S., 117 s/w-Abb. Gebunden. Text in niederl. Sprache. **** Die erstmals 1959 veröffentlichte niederländische Fassung von "Jazz" gehört heute zu den meist gesuchten Fotobüchern. Hier der Reprint der holländischen Erstausgabe.**
1547136 statt 19,95 € 9,99

* **Ralph Gibson - Passé Imparfait. La Route de devenir photographe.** Texte G. Mora & R. Gibson. Paris 2012. 24 x 32 cm. 112 S., 107 teils ganzseit. s/w-Abb. Gebunden. In engl. franz. Sprache. **** This unique group of photographs taken by Ralph Gibson between 1960 and 1970 poses the fundamental question of the years of apprenticeship and the shaping of vision, which precede the artistic maturity and remain a source of creative excitement.**
1479734 statt 28,00 € 9,99

* **The Helsinki School. Young Photography by TaiK, Volume III.** Tokyo/Helsinki u.a.O. 2009-11. Beitr. von T. Persons u.a. Querformat 29 x 25 cm. 192 S., 192 meist farb. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. **Kleiner Rest! ** Still, anrührend oder frech und unangepasst: die junge finnische Fotoszene ist eine echte Entdeckung! Persons stellt 17 junge Künstler und deren überraschend vielfältige und experimentierfreudige Arbeiten vor.**
1428057 statt 39,80 € 9,95

* **Candida Höfer - Düsseldorf.** Hrsg. von G. Luyken & B. Wismer. Düsseldorf u.a.O. 2013-15. 23 x 30 cm. 188 S., 155 (120 farb.) teils ganzseit. Abb., Ausst.verz., Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache. **** Der Katalog mit neuen und älteren Werken aus den letzten vier Jahrzehnten widmet sich insbesondere den Arbeiten Candida Höfers, die seit ihrer Zeit an der Düsseldorfer Akademie, insbesondere aber seit 2011 an Orten in Düsseldorf entstanden.**
1521266 statt 39,00 € 9,80

Hot Spots - Rio de Janeiro / Milano - Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969. Zürich 2009. Einl. T. Bezzola. 17 x 23 cm. 320 S., 150 farb. Abb., Textabb., Kurzbiogr. Broschur. In dt. Sprache. **** Die künstlerische Avantgarde der 1950er und 60er Jahre in Rio de Janeiro, Mailand, Turin sowie Los Angeles: Hélio Oiticica, Lucio Fontana, Piero Manzoni, Mario Merz, David Hockney, Lygia Clark, Ed Ruscha, James Turrell und Andere.**
1431047 statt 32,00 € 9,95

* **Graciela Iturbide - Pajaros.** Santa Fe 2002. 27 x 30 cm. 96 S. mit 60 tfs. doppelseit. s/w-Tafeln. Leinen. In engl. Sprache. **** Graciela Iturbide (Jahrgang 1942) zählt zu den bedeutendsten Fotografinnen Lateinamerikas. Aus ihrem umfangreichen Werk werden hier ohne jeden Kommentar die beeindruckendsten Aufnahmen aus ihren Archiven in hervorragenden Triton-Abbildungen gezeigt.**
1104887 statt 66,00 € 9,99

Benjamin Katz - Antonius Höckelmann. Hrsg. S. Gohr. Köln 2001. 21,5 x 27 cm. 96 S., 74 Tafeln in Duotone. Leinen. **** Schöner Band mit Fotos von Benjamin Katz aus dem Atelier des Kölner Malers Antonius Höckelmann.**
1061679 statt 24,00 € 9,95

Horst Lang - Als der Pott noch kochte... Das Ruhrgebiet in den 60er Jahren. Text von A. Rossmann. München 2009. 24 x 29 cm. 160 S. mit 91 s/w-Abb. Broschur. **** Die Aufnahmen des Essener Polizeifotografen dokumentieren die 60er Jahre, die letzte Blütezeit des Reviers: rauchende Schlote, qualmende Hochöfen, Zechen, Gruben und Hütten von gigantischen Ausmaßen. Ein Klassiker der Fotoliteratur!**
1248008 statt 24,80 € 9,95

* **Manfred Leve - I don't make photographs, I take photographs. Photographien 1957-2003.** Hrsg. von F. J. Verspohl u.a. Jena 2004. Beitr. von M. Leve, S. Polke u.a. 20 x 28 cm. 272 S., 173 (25 farb.) Abb., Bibliogr. Broschur. In dt. Sprache. **** Der Katalog des Künstlerfotografen zeigt Porträts u.a. von Blinky Palermo, Nam June Paik, Gerhard Richter und Sigmar Polke. Sie gehören zu den Meisterwerken moderner Portraitfotografie.**
1121755 statt 35,00 € 9,95

* **Susan Meiselas - Encounters with the Dani. Stories from the Baliem Valley.** Hrsg. von K. Lubben. New York 2003. Vorwort von R. Archbold. 21 x 28 cm. 176 S., 300 Farbtafeln. Notizen & Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache. ** **Susan Meiselas setzt mündliche und visuelle Spuren von Begegnungen mit den Dani, den indigenen Einwohnern der Hochebenen West-Neuguineas, zusammen. Ihre Recherchen umfassen sechzig Jahre.**
1113466 statt 40,00 € 9,95

* **Helmut Newton: the stern years 1973-2000.** Hamburg 2011. 28 x 36 cm. 96 S., durchg. ganz. oder doppelseit., tfs. farbige Tafeln. Gebunden. In engl. & dt. Sprache. Reihe: Stern Portfolio Nr. 63. ** **Die ausgewählten Bilder beeindrucken bis heute durch ihre zeitlose Kraft. Helmut Newton erarbeitete sie über 27 Jahre für den Stern oder er veröffentlichte sie dort. Sie gehören zu den Höhepunkten der Modedefotografie des letzten Jahrhunderts.**
1461662 statt 18,00 € 9,95

Catherine Opie - Empty and Full. Von H. Molesworth. Boston 2011. 25 x 28 cm. 96 S., 83 farb., meist ganzseit. Abb. Gebunden. In engl. Sprache. ** **Opies Fotos von politischen Demonstrationen und Versammlungen der letzten Zeit: von der Amtseinführung Barak Obamas bis zu den Kundgebungen der Tea-Party-Bewegung. Sie bezieht sich auf die lange Tradition der amerikanischen Dokumentarfotografie, wie etwa Berenice Abbot oder Robert Frank, und zeigt uns Demokratie in voller Aktion.**
1458934 statt 29,80 € 9,95

* **Photobooth. The Art of the Automatic Portrait.** By Raynal Pellicer. New York 2010. 19 x 23 cm. 284 S. durchgehend meist farb., teils ganzseit. Abb., davon 2 Falttafeln, Bibliogr. Gebunden. In engl. Sprache. ** **Since its introduction to the public in September of 1926 on a street corner in New York City, the automatic photobooth has captured the interest of the general public and fine artists alike. Feature shots of Francis Bacon, Billy Childish, Allen Ginsberg, John F. Kennedy, Anne Frank, Salvador Dalí, André Breton, Wim Wenders, Walker Evans, and John Lennon, among others.**
1452279 statt 29,80 € 9,95

Jörg Sasse - d8207. Düsseldorf 2007. Beitr. von A. Zeising, T. Staffel, S. Badelt-Pörschmann & Chr. Danelzik-Brüggemann. Querformat 29 x 24 cm. 116 S., 167 (153 farb.) Fotos, 1 Falttafel. Leinen. In dt. & engl. Sprache. ** **13 "Tableaus" des Fotografen, in denen er sich nicht auf ein Sujet oder Thema festlegt. Es sind Bilder der Wirklichkeit und zeigen doch seinen persönlichen Blickwinkel. Sasse, Schüler von Bernd und Hilla Becher, komponiert seine Bilderfindungen computerunterstützt und verwendet dafür auch Fremdfotos als Vorlage.**
1402892 statt 38,00 € 7,95

Peter Schamoni - Filmstücke. Hrsg. H. Hoffmann. Stuttgart 2003. Querformat 23 x 29 cm. 200 S., 400 teils farb., teils ganzseit. Abb., Chronol., Filmogr. Broschur. In dt. & engl. Sprache. ** **Die Dokumentation des gesamten filmischen Oeuvres, dazu Detailinfos, Kritiken sowie großformatige, teils farbige Fotos aus Filmen und der Arbeit vom Set.**
1113899 statt 29,80 € 4,99

Gerry Schum - Ready to Shoot. Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie. Hrsg. U. Groos u.a.. Interview mit F. W. Heubach. Düsseldorf/Porto u.a.O. 2003/04. 22 x 29 cm. 336 S., 464 (20 farb.) Abb., Bibliogr., Kurzbiogr. Broschur. In dt. Sprache. - Exemplare mit Lagerspuren - ** **Eine umfassende Werkschau der Produktionen der Fernsehgalerie Gerry Schum (1968-1970) und der videogalerie schum (1970-1973). Diese erste Retrospektive beleuchtet eines der komplexesten künstlerischen Projekte der späten 60er und frühen 70er Jahre.**
1114754 statt 48,00 € 9,99

* **Wolfgang Tillmans - Ermutigung. Fotografien aus Warschau (April 2011) und Werke in der Ausstellung und andere Bilder & Texte.** 2 Bde. Katalog. Warschau 2011/12. Beitr. von Isabelle Malz, Hanna Wróblewska, Jacek Dehnel & Wolfgang Tillmans. 21 x 30,5 cm. 144 S. mit 153 meist farb., meist ganzseit. Abb. / 76 S. mit 153 Textabb., Ausst'verz., Bibliogr. Broschuren im Schuber. In dt. & poln. Sprache. ** **Wolfgang Tillmans zeigt abstrakte Arbeiten, eine Auswahl seiner "Weltbilder", weniger bekannte Videoarbeiten, sowie eine installative Arbeit aus der truth study centre-Familie. Der 2-teilige, deutsch-polnische Katalog enthält den von Tillmans konzipierten und gestalteten Bildteil und einen Teil mit Beiträgen von J. Dehnel, I. Malz, W. Tillmans und H. Wróblewska.**
1471797 statt 39,80 € 7,99

* **Wolfgang Tillmans. Katalog zur Ausstellung im K21 Ständehaus Düsseldorf 2013.** Stockholm/Düsseldorf 2012/13. 21 x 28 cm. 240 nn Seiten, durchg. ganzseit. farb. & s/w Fototafeln. Broschur. ** **Der Band enthält 240 ganzseit. meist farbige Fotos aus dem Gesamtwerk der letzten 25 Jahre. Er ist meist nur im Museum und nur vereinzelt im Antiquariat erhältlich. Sammler von Fotobüchern sollten, zumal bei diesem günstigen Preis, zugreifen.**
1521322 nur € 9,95

Manfred Wakolbinger - Bottomtime. Hrsg. von P. Noever. Wien 2003/04. Text von D. Espinosa u.a. 28 x 26 cm. 192 S., 176 farb. Fototafeln. Gebunden. In dt. & engl. Sprache. ** **Mit der Kamera als Werkzeug, im Indischen Ozean, in**

den südostasiatischen Meeren und im Pazifik fotografiert Wakolbinger schon seit Jahren. Der qualitativ voll gestaltete Bildband präsentiert fast 200 dieser Fototafeln in Farbe.
1117354

statt 38,00 € 9,95

* **Weegee - Naked Hollywood: Weegee in Los Angeles.** Katalog von R. Meyer. MoCA Los Angeles 2011/12. 27 x 27 cm. 143 S. mit 200 teils farb., teils ganzseit. Abb., Chronologie. Halbleinen. In engl. Sprache. ** **Following the photographer's lead, the catalog documents the lurid, irresistible undersides of stardom, fandom, commerce, and self-promotion in mid-century Los Angeles. In addition to presenting approximately 200 photographs, the book explores Weegee's related work as an author, filmmaker, and photo-essayist.**
1477328

statt 39,80 € 9,99