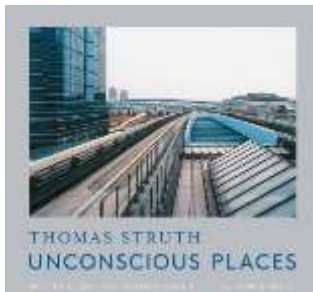




Horror Meldung - König macht die Läden dicht
Ein Gastbeitrag von Lothar Schirmer

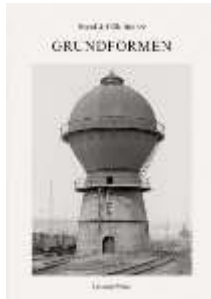
Der Kunstwelt erstarrte das Blut in den Adern – mir auch. Dann die große Erleichterung: König aktiviert sein Versandgeschäft, während Amazon sein wahres Gesicht zeigt und die Bücher aus dem Versandprogramm streicht.

Vor allem die Novitäten stehen überall sonst vor verschlossener Tür und haben es als „die Neugeborenen“ in der Krise besonders schwer. Ich danke für die Einladung, meine Frühjahrsneuerscheinungen, und davon die interessantesten – die Königswahl sozusagen – nun hier kurz vorstellen zu dürfen. Ich danke auch im Namen meiner Autoren.



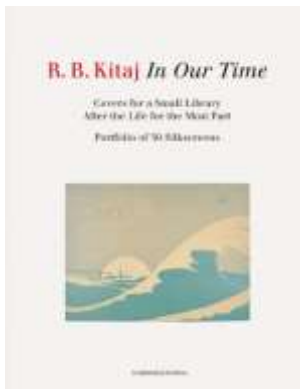
Thomas Struth/ Richard Sennett, Unconscious Places: Die Studienausgabe mit dem Text des amerikanischen Architektursoziologen. Thomas Struths Sammlung menschenleerer Straßen aus aller Welt sind wahrscheinlich sein wertvollster Beitrag zur Kunstgeschichte der Gegenwart. Angesichts der gegenwärtigen Situation tragen sie visionäre Züge.

1602779 EUR 39,80



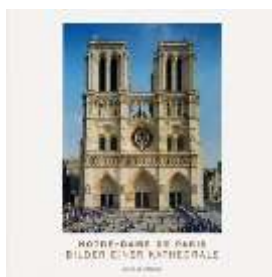
Bernd & Hilla Becher, Grundformen: Das Alphabet der Themen und Formen der typologischen Fotografie von Bernd und Hilla Becher. Sammlung von insgesamt 61 Einzelfotos. Text von Thierry de Duve. Speisekarte, Tonleiter und Melodie der Industriearchitektur des 20. Jahrhunderts, ein visuelles Kraftwerk voll spröder Poesie.

1611779 EUR 29,80



R. B. Kitaj, In Our Time: Das ultimative Buch der Bücher für Kunstbuchfetschisten und andere Bücherprofis. 50 Titelbilder von Büchern, zusammengestellt aus den Themen Kunst, Literatur, Photographie, Judaica, Politik, Film. Das Kopfkino zwischen Typografie und Inhalt, Schrift und Bild, Inhalt und Form. Das Buch als Readymade. Die erste vollständige Veröffentlichung des chef-d'oeuvre von R.B. Kitaj. Seine künstlerische Antwort auf die Pop Art und die Kunst des Siebdrucks. Mit einer Einführung (in drei Sprachen) von Eckhardt Gillen, der vor zwei Jahren bei uns die wahrhaft sensationelle Autobiografie Kitajs herausgebracht hat: „Bekenntnisse eines alten jüdischen Malers“. Leider ist sie in Deutschland noch nicht besprochen worden. Vielleicht klappt das ja nun jetzt.

1594509 EUR 49,80



Notre-Dame de Paris, Bilder einer Kathedrale von 1763 bis 2019. Die Mutter aller Kathedralen vor dem großen Brand und danach. Eine Bildersammlung mit Ewigkeitscharakter. Eine Geschichte der frühen Fotografie in Frankreich und ein Paris-Buch der Extraklasse dazu. Unser Erinnerungsband an die unbeschwerten, paradisischen Pilgerjahre, in denen Notre-Dame und Paris Jahr für Jahr von mehr als 14 Millionen Menschen aus aller Herren Länder besucht werden konnte.

1611743 EUR 39,80



Henri Cartier-Bresson, Man redet immer zu viel. Deutschsprachige Erstausgabe der gesammelten Interviews des wohl größten Fotografen des 20. Jahrhunderts. Sie changieren zwischen der Autobiografie, die der Meister nicht schrieb, und einem Kaleidoskop. Der berühmte Fragebogen von Proust beschließt dieses Buch dieses begabten Augenmenschen. „Ich bin ein visueller Typ, ich begreife durch die Augen“ oder „Man redet immer zu viel“ könnte auch als Motto über dem nächsten Titel stehen.

1594513 EUR 24,80



Lothar Schirmer, *Über meine Künstler*. Das Buch versammelt meine Lobreden auf meine Autoren und Künstler, ihre Bücher und Bilder, zu den verschiedensten Anlässen aus 46 Jahren verlegerischer Tätigkeit. Im Zentrum die Schwerpunkt-Künstler des Verlagsprogramms und meiner Sammlung: Beuys, Becher, Twombly, De Maria. Dann meine drei Lieblingsdamen, Isabella Rossellini, Hanna Schygulla und Cindy Sherman. Dazu die Künstlerphalanx aus Düsseldorf, neben Beuys und Becher Gerhard Richter, Wim Wenders, Peter Lindbergh, die Künstler der Düsseldorfer Fotoschule. Mögen alle, die ich hier nicht namentlich nennen kann, mir verzeihen. 22 Texte mit 70 ausgewählten farbigen Bildern. Eine Kunst- und eine Verlagsgeschichte.

1611776 EUR 19,80



R. W. Fassbinder, *Filmstills*. Noch nicht erschienen. Zum 75. Geburtstag des früh verstorbenen Genies (geb. am 31.5.1945) eine Sammlung seiner schönsten Filmbilder in Farbe mit bisher unveröffentlichten persönlichen Texten von John Waters, Peter Handke und Hans-Helmut Prinzler. Eine visuelle Werkgeschichte mit 190 Bildern, die den Filmen entnommen sind.

1611769 EUR 10,00

C'est tout, Mesdames et Messieurs. Nein, nicht alles, aber vielleicht das Wichtigste. Ich danke für Ihre Aufmerksamkeit. Bleiben Sie Königs treu!

München, 6. April 2020 (zufällig Raffaels 500. Todestag),

Ihr Lothar Schirmer

Sehen Sie [hier](https://youtu.be/ibZCAipoTfg) den Verleger bei der Präsentation seines Büchertischs: <https://youtu.be/ibZCAipoTfg> und <https://youtu.be/Xu8TT2D5ajU>

Folgen Sie uns auf [Instagram](#) und [Facebook](#)!